

-Magistrirala na Univerzitetu umetnosti u Beogradu, odsek scenski dizajn. Mentor Dr Radivoje Dinulović, redovni profesor.

-Diplomirala na odseku Kostim, atelje Scenski kostim na Fakultetu primenjenih umetnosti I dizajna u Beogradu. Mentor Milanka Berberović, redovni profesor.

-Od 1998. član ULUPUDSA.

Autor kostimografije i scenografije za 13 predstava. U Srbiji-Malo pozorište Duško Radović. Na Kipru –Pozorište Antidoto, Pozorište Skala. Od koji je predstava NUTS učestvovala na festivalu International connections – National theatre London.

Autor kostimografije za igrane filmove: 2 dugometražna filma u Srbiji, 1 dugometražni film u Makedoniji, 2 omnibusa(segment Srpska priča, segment Fabulos Vera) .

Autor kostimografije i scenografije za eksperimentalne filmove: 1 eksperimentalno dokumentarni film u Srbiji

Autor kostimografije u advertajzingu; preko 20 reklama,3 muzička spota, 1 eventa.

Autor kostimografije za TV programe I izvođače: Pozitiv-Negativ,obrazovni program RTS(40. Epizoda); Hello Europe Quiz, European community I RTS; MTV Europe network exit kampanja protiv trgovine ljudima; Pesma Evrovizije u Beogradu,(43 najavna klipa za zemlje učesnice), Evrovizija u Moskvi, Beovizija.

Autor scenografije za festival: Međunarodni festival kratkometražnog dokumentarnog filma “Bistre reke” Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu.

Autor scenografije i kostimografije za projekte:”Svetlost svitaca- Arheologije sećanja” Staro sajmište2021,Topovske šupe i logor Marcan2024. slobodnazona.rs

Sarađivala sa produkcijama: Blue Pen, Biberche productions, Kino oko in co-production with i/o post and barandov sound studio; production co- Art & Popcorn, Art Fest, Deblokada;production co-See Film, Studio Maj, 4 Film, Cobra Film, Moskito ADV, Kommunis, Simeone Creative Studio, Montevideo I sinovi, Futura House, Yellow productions, Gargantua films, MTV Europe, SlobodnaZona.

Sarađivala sa izvođačima: Olivera Katarina, Jelena Tomašević, Marko Kon, Negativ, Popcycle, Dža ili Bu.

Svoje radove, skice, kostime I aksesoar izlaže na grupnim izložbama: Majska izložba Ulupudsa-galerijaSKC,galerija Narodne Banke Srbije, Bioskop Balkan; Crna kutija, Akssesoar, Eksperimentom do,-galerija Singidunum,Galerija Atrijum; Mala glerija Singidunum;TISO- Muzej primenjenih umetnosti; Curtain up- Konak knjeginje Ljubice,60. God ULUPUDSa-Kuća Kralja Petra, Beogradsko dramsko pozorište; Beograd grad u kome stvaram- Mala galerija doma vojske; Prenesi dalje-Manakova kuća.

-Autor izložbe i učesnik izložbe: «Radionica za izradu mađije-Čarlston za Ognjenku», galerija Progres, tematska izložba scenografije-Veljko Despotović, kostimografije-Ksenija Terzović i specijalnih efekata-Boban Savić Geto. Otvaranje izložbe 28.februara 2008 u 20h .

-Predavač: “Škola saračkog zanata”-Manakova kuća; gost predavač o saračkom zanatu- Atelje za Scenski kostim Fakulteta primenjenih umetnosti i dizajna u Beogradu.

-Nagrade i zahvalnice: Godišnja nagrada Ulupudsa za kostim igranog filma “Ajvar” mart 2021; Zahvalnica za očuvanje i promociju tradicionalnih i umetničkih zanata, Etnografski muzej-Manakova kuća; Zahvalnica za pomoć i podršku na festivalu “Bistre reke” Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu.

Živi u Beogradu. Ima status slobodnog umetnika.

Showreel dela kostimografskog rada možete videti na YouTube:ksenijaksenija100

Dizajn aksesora i sarački rad možete videti na: Instagram@xse_studio